

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012). Так как важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература, курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- ✓ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- ✓ овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- ✓ овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- ✓ использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- ✓ обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- ✓ обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- ✓ обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- ✓ установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- ✓ обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- ✓ взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- ✓ выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- ✓ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- ✓ включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- ✓ социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- ✓ сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ✓ формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ✓ ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- ✓ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- ✓ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- ✓ осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ✓ выразительное чтение художественного текста;
- ✓ различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ✓ ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ✓ заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ✓ анализ и интерпретация произведения;
- ✓ составление планов и написание отзывов о произведениях;
- ✓ написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- ✓ целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- ✓ индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.

5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по

прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Описание места учебного предмета в учебном плане. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет «Литература» входит в предметную область «Филология». Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

Учебно-тематический план

№№	Разделы и темы программы	Кол-во учебных часов	Уроки развития речи и выразительного чтения	Уроки внеклассного чтения	Уроки контроля	Практические работы	ИКТ
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1					
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки волшебные и бытовые.	5	1			2	2
3	Древнерусская литература. Из поучения Владимира Мономаха. Повесть о Петре и Февронии Муромских.	3			1	1	1
4	Из русской литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. Гавриил Романович Державин.	3	1			1	2
5	Из русской литературы XIX века.						
5.1	Александр Сергеевич Пушкин.	6	1			1	2
5.2	Михаил Юрьевич Лермонтов.	5	1		1		
5.3	Николай Васильевич Гоголь.	5	1			2	1
5.4	Иван Сергеевич Тургенев.	2	1			1	1
5.5	Николай Алексеевич Некрасов.	2	1			1	1
5.6	Алексей Константинович Толстой.	1					
5.7	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	2		1		1	1
5.8	Лев Николаевич Толстой.	2	1			1	
5.9	Антон Павлович Чехов.	2	1			1	
5.10	Стихотворения о родной природе.	1	1			1	

6	Произведения русских писателей XX века.						
6.1	Иван Алексеевич Бунин.	1					
6.2	Максим Горький.	4	1	1		1	
6.3	Леонид Николаевич Андреев.	1				1	
6.4	Владимир Владимирович Маяковский.	2		1			1
6.5	Андрей Платонович Платонов.	3	1			1	1
6.6	Картины природы в поэзии Бориса Леонидовича Пастернака и Александра Трифоновича Твардовского.	1	1			1	1
6.7	Фёдор Александрович Абрамов.	1					
6.8	Евгений Иванович Носов.	2	1				
6.9	Юрий Павлович Казаков.	1	1			1	
6.10	Михаил Михайлович Зощенко.	1	1				1
6.11	Дмитрий Сергеевич Лихачёв.	1	1			1	1
	Контрольное сочинение.	1			1	1	
6.12	Стихотворения о родной природе. «Тихая моя Родина».	1	1			1	1
6.13	Песни на стихи русских поэтов XX века.	1	1				1
7	Из зарубежной литературы.	2	2			1	1
	Резервный урок обобщающего повторения	1					
	Всего	68					

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение (1 час). Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

2. Устное народное творчество (6 часов). Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. Из французского эпоса: «Песнь о Роланде». Стихотворный и прозаический переводы. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов. Сочинение – характеристика. Сочинение – рассказ, подтверждающий пословицу.

3. Из древнерусской литературы (3 часа). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

4. Из русской литературы XVIII века (3 часа). Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

5. Из русской литературы XIX века.

5.1. Александр Сергеевич Пушкин (6 часов). «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений). Герой-рассказчик. Драма как род литературы.

Развитие речи. Выразительное чтение, устное рецензирование. Сочинение – характеристика.

5.2. Михаил Юрьевич Лермонтов (5 часов).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных»

звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

5.3. Николай Васильевич Гоголь (5 часов). Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Сочинение – характеристика.

5.4. Иван Сергеевич Тургенев (2 часа). Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

5.5. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

5.6. Алексей Константинович Толстой (1 час). Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта и писателя – «старшего из троих Толстых». Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Высказывания Ф.М. Достоевского о М.Ю. Лермонтове. Образ Ивана Грозного в балладах. Представление о патриотизме, стойкости, мужестве Василия Шибанова и князя Репнина.

Теория литературы. Историческая баллада (закрепление понятия).

Развитие речи. Участие в дискуссии, обсуждение. Письменный ответ на проблемный вопрос.

5.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки

общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

5.8. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Сочинение.

5.9. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Сочинение.

5.10. Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (1 час). «Край ты мой, родимый край...» (обзор) В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

6. Произведения русских писателей XX века.

6.1. Иван Алексеевич Бунин (1 час). Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

6.2. Максим Горький (4 часа). Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

6.3. Леонид Николаевич Андреев (1 час). Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

6.4. Владимир Владимирович Маяковский (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

6.5. Андрей Платонович Платонов (3 часа). Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Образ Мальцева, его сходство с героями изученных рассказов и его отличие. Талант героя, его воображение. «Необыкновенные герои Платонова».

Теория литературы. Закрепление понятий сюжет, развёрнутая метафора. Развитие представления о своеобразии художественного мира.

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев. Сочинение-рассуждение.

6.6. Картины природы в поэзии Бориса Леонидовича Пастернака и Александра Трифоновича Твардовского (1 час). Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» Лирический сюжет стихотворений.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений). Лирический сюжет.

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

6.7. Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

6.8. Евгений Иванович Носов (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик. Рефлексия. Сочинение.

6.9. Юрий Павлович Казаков (1 час). Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода. Рефлексия.

6.10. Михаил Михайлович Зощенко (1 час). Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Рефлексия.

6.11. Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1 час). Слово об учёном, писателе-публицисте. «Земля родная». Главы из книги «Молодость — это вся жизнь», «Искусство открывает нам большой мир!», «Учиться говорить и писать». Произведение в публицистическом стиле: злободневность и актуальность поднимаемых в книге вопросов. Советы публициста в главе «Учиться говорить и писать» как практическое пособие по развитию речи.

Теория литературы: публицистический стиль, его особенности (развитие понятия).

Развитие речи: выразительное чтение, рецензирование, план сочинения-рассуждения.

6.12. Стихотворения о родной природе (1 час). «Тихая моя Родина». Валерий Яковлевич Брюсов «Первый снег», Фёдор Сологуб «Забелелся туман за рекой...», Сергей Александрович Есенин «Топаи да болота...», Николай Алексеевич Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...», Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

6.13. Песни на стихи русских поэтов XX века (1 час). Инна Анатольевна Гофф «Русское поле», Булат Шалвович Окуджава «По смоленской дороге», Александр Николаевич Вертинский «Доченьки». Песня на стихи как жанр искусства. Музыкальное сопровождение и пение как дополнительное средство выразительности оттенков настроения лирического героя. Темы произведений.

Теория литературы: Повторы, анафоры, рефрены, лирический герой, лирический сюжет, замысел автора, идея произведения (развитие представлений), песня.

Развитие речи: Выразительное чтение, участие в коллективном диалоге — обсуждении, рефлексия.

7. Из зарубежной литературы (2 часа). Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Рэй Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Сочетание фантастики и реальности в рассказе — предупреждении.

Развитие речи. Подготовка заданий для литературной игры, выступления с устными ответами, участие в коллективной диалоге, командной игре.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата (по плану и по факту)	ТЕМА УРОКА	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1.		Вводное занятие. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Вводный урок	Знакомство с учебником, определение целей и задач предмета «Литература». Составление кластера Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой). Планирование учебной деятельности по предмету.	Понимание структуры учебника-хрестоматии. Развитие умения выделять нужную информацию из предложенного текста. Определение целей и задач изучения предмета.	Личностные: формирование стартовой мотивации к изучению литературы. Познавательные: осознание познавательной задачи. Регулятивные: формулирование познавательной цели, организация учебных действий. Коммуникативные: учебное сотрудничество при обсуждении, исследовании.	Текущий контроль: рефлексия ДЗ: письменный ответ на вопрос
2.		Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.	Урок-исследование	Структурирование и систематизация изучаемого предметного содержания; составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предание»; составление конспекта по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы».	Формирование представлений об особенностях преданий как жанра фольклора. Формирование и развитие смыслового чтения, конспектирования. внимательного слушания.	Личностные: мотивация к изучению устного народного творчества, познанию истоков национальной культуры; развитие национального самосознания. Познавательные: усвоение поэтического языка произведений народного творчества, осмысление их идейно-нравственного содержания. Регулятивные: самостоятельно выделять и	Текущий контроль: выступления, выразительное чтение. ДЗ: кластер на основе статьи «Особенности былин»
3.		Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	Комбинированный	Проверка ДЗ: рассказ об особенностях былин, их отличии от преданий. Выразительное чтение былины, составление словаря незнакомых слов. Характеризуя героя, определяют главную мысль былины, обсуждают, составляют синквейн.	Развитие представления о былинах как жанре фольклора, былинных героях как о воплощении народной мечты. Формирование и развитие смыслового	языка произведений народного творчества, осмысление их идейно-нравственного содержания. Регулятивные: самостоятельно выделять и	Текущий контроль: выступления, выразительное чтение. ДЗ: прочесть былинку «Садко», подготовить выразительное чтение отрывка.
4.		«Садко».	Урок-	Проверка ДЗ: выразительное чтение с	развитие смыслового	выделять и	Текущий контроль:

			исследован ие	комментированием. Составляют характеристику главного героя, подтверждая черты характера примерами из текста. Составляют синквейн.	чтения. Формирование представлений об особенностях былин разных циклов.	формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой. Коммуникативные:	выступления, выразительное чтение. ДЗ: ответы на вопросы рубрики «Читаем самостоятельно».
5.		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Комбинированный	Проверка ДЗ: выразительное чтение с комментированием. Характеризуя героя, составляют синквейн. Сопоставляют с героями прочитанных былин киевского и новгородского циклов, определяя идейное содержание произведений, их темы.	Развитие представления об особенностях былин киевского и новгородского циклов, их героев, идейно-художественного содержания.	Коммуникативные: учебное сотрудничество: развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий контроль: выступления, выразительное чтение. ДЗ: индивидуальные задания по чтению отрывков из «Калевалы».
6.		Народная мудрость пословиц и поговорок.	Комбинированный	После чтения лучшего сочинения читают статью о пословицах и поговорках. Работая в группах, выписывают пословицы и поговорки по темам, выступают с объяснением смысла.	Развитие представления о пословицах и поговорках как о народной мудрости, воплощенной в лаконичной форме.		Текущий контроль: выступления. ДЗ: сочинение – случай, подтверждающий правоту пословицы.
7.		Древнерусская литература «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси	Урок-практикум	Практическая работа: «Анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования»; поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Ответ на проблемный вопрос.	Расширение представлений о жанровых особенностях древнерусской литературы. Развитие навыка точного цитирования Формирование и развитие смыслового чтения.	Личностные: обогащение личности при погружении в мир древнерусской литературы. Познавательные: осмысление идеи произведения, развитие умения переводить текстовую информацию	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: читать «Повесть о Петре и Февронии Муромских
8.		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	Урок усвоения новых знаний	Беседа, пересказ эпизодов, выразительное чтение отрывков из «Повести о Петре и Февронии» (аналитическое чтение). Составление таблицы «Жанрово-композиционные признаки жития».	Формирование представления о жанре «житие» Формирование умения анализа произведения. Формирование умения составления таблицы.	в таблицу. Регулятивные: формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные.	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном».
9.		Зачет по древнерусской литературе	Урок контроля	На основе учебника-хрестоматии, записей в тетради отвечают на вопросы теста.	Формирования навыка ответов на вопросы теста, презентации своих знаний. Развитие речи.	учебное сотрудничество.	Промежуточный контроль: тест

10.		Из русской литературы XVIII века . М. В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом.	Урок-практикум	Читают статью, анализируют презентацию, составляют кластер, распределяют задания. Выразительно читают и рецензируют оды «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...». Определяют жанрово-композиционные особенности текста, определяют художественные особенности од Ломоносова, самостоятельно определяют функции образных средств.	Расширение представления о вкладе М.В.Ломоносова в развитие русской литературы. Развитие навыка аналитического чтения. Развитие умения выразительного чтения произведений разных жанров	Личностные: обогащение личности при погружении в мир поэзии. Познавательные: осмысление идеи произведения, развитие умения переводить текстовую информацию в таблицу.	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: «Похвальное слово М.В. Ломоносову (индивидуальные задания).
11.		«Похвальное слово» М.В. Ломоносову.	Развитие речи.	Выразительно читают свои произведения, рецензируют, определяя лучшее выступление.	Развитие самостоятельной выразительной речи	Регулятивные: формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные.	Текущий контроль: выступления на уроке. ДЗ: 3 факта биографии.
12.		Г.Р.Державин - поэт и гражданин.	Урок усвоения новых знаний	Рассказывают о фактах биографии поэта, формируют представление о его личности. Выразительно читают и устно рецензируют стихотворения «Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание». Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка и их функции.). Обобщающая беседа: в чем состоит новаторское значение стихотворной деятельности Державина?	Развитие навыков анализа поэтического текста. Развитие умения выразительного чтения произведений разных жанров	Коммуникативные: учебное сотрудничество	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: стихотворение наизусть.
13.		Из русской литературы XIX века. А.С.Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.	Урок практического усвоения знаний	Читают статью учебника. Комментируют, составляют кластер. Выразительно читают и анализируют отрывок из поэмы «Полтава», сопоставляя портреты Петра I и Карла XII, выделяя жанровые особенности и выразительные средства поэтического языка. Составление синквейнов.	Совершенствование умения аналитического чтения. Расширение представлений о жанровых особенностях поэмы	Личностные: обогащение духовного опыта, развитие личности посредством погружения в поэзию, описывающую историю нации, воспитание патриотизма. Познавательные: усвоение образности поэтического языка Пушкина, осмысление идейно-нравственного содержания	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: сочинение «Образ города глазами поэта».
14.		«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн»)	Урок-исследование	Выразительно читают и комментируют отрывок, характеризуя «град Петров», используя домашние сочинения. Составляют кластер «Чувства поэта к Петру как основателю прекрасного	Развитие умения аналитического чтения, выделения средств художественной выразительности,		Текущий контроль: работа на уроке, сочинение. ДЗ: Доказательный

				города», подтверждая свои выводы текстом. Пишут мини-сочинение.	передающих авторский замысел.	пушкинских произведений, описывающих исторические события.	ответ на вопрос 3 (с.107).
15.		«Песнь о вешем Олеге» и её летописный источник.	Комбиниру ванный урок	Слушают выразительное чтение баллады, комментируют, актуализируют представление о жанре, пытаются прочесть подтекст исторического рассказа, обращаясь к домашней работе. Находят подтверждение выводам в статье. Строят сопоставительную таблицу «Образы Олега и волхва».	Развитие представления о балладе. Развитие умения характеризовать героя и сопоставлять героев.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять	Текущий контроль: выступления. ДЗ: подготовить выразительное чтение отрывка из драмы «Борис Годунов».
16.		Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок).	Комбиниру ванный	Выразительно читают по ролям отрывок из поэмы, комментируют, обсуждают, характеризуют героев, составляют сопоставительную таблицу, пытаюсь понять замысел Пушкина. Сравнивают выводы со статьёй.	Развитие умения выразительного и аналитического чтения. Расширение представлений о драме как роде литературы.	необходимую информацию, планировать и выполнять учебные действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой.	Текущий контроль: выступления. ДЗ: индивидуальные задания по повести «Станционный смотритель».
17.		«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	Урок- практикум	Анализируют план анализа повести. Пересказывают и зачитывают фрагменты произведения, характеризуя героев, их поведение в обстоятельствах пушкинского сюжета, высказывают собственные оценки поведения Дуни, сопоставляя повесть с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника.	Развитие представления о жанровых особенностях повести, о роли героя-рассказчика. Формирование умения анализа произведения. Развитие речи	Коммуникативные: учебное сотрудничество: развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: Ответ на вопрос: В чём причина трагедии Самсона Вырина?
18.		Образ Самсона Вырина в повести.	Урок развития речи	Отвечая на главный вопрос повести, обсуждают главного героя, характеризуют, составляют план сочинения – характеристики героя. Пишут сочинение.	Развитие умений и навыков написания сочинения – характеристики героя.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Тематический контроль: сочинение. ДЗ: стихотворение Лермонтова наизусть.
19.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Урок усвоения новых знаний	Читают статью, комментируют, выписывают факты биографии. Знакомятся с литературоведческим материалом (основные понятия: поэма, фольклоризм литературы, композиция произведения). Выразительно читают песнь. Иллюстрируют понятия «опричнина» примерами из «Песни...», определяют	Развитие аналитического и выразительного чтения. Формирование умения сопоставления, сравнения. Расширение представлений о жанре поэмы. Развитие умения	Личностные: обогащение духовного опыта, развитие личности посредством погружения в поэзию, описывающую историю нации, воспитание патриотизма.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по «Песне...»
20.		Продолжение. Нравственный поединок Калашникова с	Урок чтения и изучения произведен			Познавательные:	Текущий контроль: работа на уроке, выступления. ДЗ: Сочинение «За кем

		Кирибеевичем и Иваном Грозным.	ия.	функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни...», сопоставляют содержание «Песни...» с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Сопоставляют образы героев, составляют таблицу, выписывая цитаты. Обсуждают ответы на вопрос: За кем правда?	доказательного высказывания. Развитие умения переводить текстовую информацию в таблицу, выделяя главное.	усвоение образности поэтического языка Лермонтова, осмысление идейно-нравственного содержания произведений, описывающих исторические события.	правда?»
21.		Сочинение «За кем правда?»	Урок развития речи.	Обсуждают план сочинения на основе домашней работы. Уточняют и дополняют словарь темы. Пишут классное сочинение на основе редактирования домашнего.	Развитие умений и навыков написания и редактирования сочинения.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой.	Текущий контроль: сочинение ДЗ: стихотворение М.Ю.Лермонтова наизусть
22.		М. Ю.Лермонтов. Душа и лира поэта.	Урок-практикум	Выразительное чтение и анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Составление устного и письменного ответа на вопрос «Почему лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова видит источник душевных и творческих сил в общении с природой?» Практическая работа «Анализ стихотворения». Составление тезисного плана рассуждения, подбор цитатных примеров для аргументации.	Усвоение понятий «рифма» и «ритм». Развитие умения выразительного и смыслового чтения, анализа поэтического текста. Совершенствование устной и письменной речи.	искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой. Коммуникативные: учебное сотрудничество: развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий контроль: выступления. ДЗ: письменный анализ стихотворения
23.		5. Контрольный тест по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Урок контроля	Самостоятельно выполняют задания индивидуальных тестов, обращаясь к учебнику, формулируя собственное отношение к произведениям	Развитие умения формулировать высказывание с использованием изученной терминологии.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Промежуточный контроль: тест. ДЗ: индивидуальные задания по повести Гоголя.
24.		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	Урок чтения и изучения произведения	Анализируют статью о Н.В.Гоголе, выписывая факты биографии, отмечая особенности личности писателя. Составляют план анализа произведения: составляют кластер. Выразительно читают фрагменты повести, актуализируя домашнее	Развитие умения понимать мотивы поведения героев, сложность и противоречивость образов.	Личностные: обогащение духовного опыта, развитие личности при погружении в гоголевскую прозу, описывающую	Текущий контроль: выступления. ДЗ: индивидуальные задания по

				задание. Составляют словарь темы, культурно-исторический комментарий. Характеризуют героев, составляя ответ на вопрос: Какие качества ценит Тарас в казаке?	Развитие умений выразительного чтения и доказательного высказывания.	исторические события, воспитание чувства товарищества, патриотизма. Познавательные:	произведению, характеристики героев.
25.		Продолжение. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Урок чтения и изучения произведения	Актуализируя домашнее задание, пересказывают сжато фрагменты как доказательства характеристики героев. Дополняют словарь темы, таблицы. Отвечают на проблемный вопрос урока, сопоставляя братьев. Формулируют письменный краткий ответ на вопрос: Почему братья ведут себя по-разному?	Развитие представлений о понятии «литературный герой» Развитие умения художественного чтения, пересказа, формулирования доказательного высказывания.	усвоение образности поэтического языка Гоголя, осмысление идейно-нравственного содержания повести, описывающей исторические события, героев-патриотов, боровшихся за веру, за родину. Регулятивные:	Текущий контроль: выступления по теме. ДЗ: индивидуальные задания по произведению, характеристики героев.
26.		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	Урок чтения и изучения произведения	Аналитическое чтение (выбор из текста картин, знакомящих читателя с жизнью в Сечи), беседа по вопросам. Работа с репродукцией картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Комментированное чтение страниц повести. Обобщающая беседа. Вывод: «В чем сходство запорожцев с былинными богатырями?»	Развитие умения выделять нужную информацию из предложенного текста. Развитие умения устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, планировать и выполнять учебные	Текущий контроль: выступления. ДЗ: индивидуальные задания по произведению, характеристики героев.
27.		Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	Урок развития речи	Пересказ 5-6 глав. Составление индивидуальной характеристики героев (таблица). Анализ эпизода по плану.	Развитие умения анализировать эпизод и строить собственное высказывание	действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой.	Текущий контроль: развернутое письменное высказывание
28.		Товарищество и братство в повести Гоголя «Тарас Бульба».	Урок применения знаний на практике	Работа с 7-9 главами. Аналитическая беседа, комментированное чтение. Беседа по вопросам. Формулирование выводов о теме и проблеме произведения, авторском замысле.	Развитие умения систематизировать и делать выводы, формулировать доказательное высказывание.	Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Текущий контроль: выступления ДЗ: сочинение на одну из предложенных тем.
29.		Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк»	Урок чтения и изучения произведения	Слушают лучшее сочинение, анализируя композицию, логику и речевое оформление. Актуализируют знания о писателе. Делятся впечатлениями о рассказе, характеризуя героев, погружаясь в крестьянский мир. В группах обсуждают пейзаж и его роль в	Развивают умение выразительного чтения, выделения нужной информации из предложенного текста. Совершенствование устной и письменной	Личностные: обогащение личности историческим опытом. Познавательные: усвоение образности поэтического языка Тургенева, осмысление идейно-нравственного	Текущий контроль: выступления, работа в группах. ДЗ: ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном».

				рассказе, формы выражения авторской мысли. Обсуждают характеристику героя.	речи.	содержания тургеневских произведений. Регулятивные: планировать и выполнять учебные действия. Коммуникативные: учебное сотрудничество.	
30.		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	Урок развития речи	Проверка домашнего задания, уточнение авторской позиции. Выразительно читают стихотворения «Русский язык». «Близнецы». «Два богача», выделяя жанровые особенности. В группах выполняют творческое задание – устное рассуждение «О богатстве материальном и душевном». Рецензируют, выбирают лучшее рассуждение.	Развитие представлений о замысле автора, авторской позиции, о жанре стихотворения в прозе. Развитие умения строить собственное высказывание		Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: стихотворение наизусть (подготовить письмо по памяти), творческое – на выбор: написать стихотворение в прозе.
31.		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»	Урок – исследование	Пишут письмо по памяти. Актуализируют знания о жизни и творчестве поэта. Выразительно читают отрывок из поэмы «Русские женщины», определяя хромотоп произведения. Обсуждая чтение поэмы составляют кластер «Черты национального характера»	Развивают умения выразительного чтения и анализа поэтического текста, формулирования высказывания с использованием терминологии (сюжет, композиция)	Личностные: обогащение духовного опыта, воспитание патриотизма. Познавательные: усвоение образности и своеобразия поэтического языка	Текущий контроль: выступления, письмо по памяти. ДЗ: стихотворение наизусть.
32.		Стихотворения Н.А. Некрасова	Урок развития речи	Выразительно читают стихотворения «Размышление у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Анализируют, обсуждают, подбирают цитаты – примеры, доказывающие авторскую позицию, идею. Отвечают письменно на проблемный вопрос: Какие чувства испытывает поэт?	Формирование представления о поэтическом языке определённого автора. Развитие умения анализировать стихотворение	Некрасова. Регулятивные: планировать и выполнять учебные действия. Коммуникативные: учебное сотрудничество	Текущий контроль: выступления, письменный ответ. ДЗ: индивидуальные задания по балладам А.К. Толстого.
33.		А.К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	Урок – исследование	Актуализируют домашние индивидуальные задания, рассказывая о жизни и творчестве поэта и писателя. Выразительно читают баллады, анализируют, обсуждают, характеризуют образы баллад. Пишут рефлексию «Время и люди прошлого».	Развитие представления о жанре баллады, хромотопе произведения, об образах героев-патриотов прошлого.	Личностные: обогащение духовного опыта, воспитание патриотизма. Познавательные: развитие представления о людях прошлого.	Текущий контроль: выступления, письменный ответ. ДЗ: индивидуальные задания по сказке Салтыкова-Щедрина.
34.		М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух	Урок чтения и изучения произведен	Актуализируя домашние индивидуальные задания, пересказывают сюжет сказки, пополняют словарь терминов,	Развитие умения выразительного чтения, анализа сатирического текста, выявления	Личностные: воспитание критического мышления.	Текущий контроль: выступления, синквейны.

		генералов прокормил»	ия	осмысливают в ходе обсуждения своеобразие сатиры писателя. Обсуждают в группах фрагменты сказки, выделяя гротеск и гиперболу, оформляя примеры в таблице. Составляют синквейны.	авторского замысла. Развитие умения краткой характеристики.	Познавательные: усвоение образности и своеобразия языка сатиры. Регулятивные: планировать и выполнять учебные действия.	ДЗ: индивидуальные задания по сказке «Дикий помещик»
35.		М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»	Урок внеклассного чтения	Пересказывают сюжет сказки, обсуждая замысел писателя-сатирика. Сопоставляют сказки, выявляя развитие основной мысли автора. Приводят примеры средств выразительности, своеобразия языка, оформляют таблицу. Подводят итог анализа прочитанных произведений – пишут письменный ответ на вопрос: Почему автор избирает жанр сказки?	Развитие умения аналитического чтения. Закрепление знаний об аллегории, гротеске, фантастике, гиперболе. Развитие умения отвечать на проблемный вопрос.	Коммуникативные: планировать и выполнять учебные действия. учебное сотрудничество	Текущий контроль: выступления, письменный ответ на вопрос. ДЗ: индивидуальные задания по главам повести Толстого «Детство».
36.		Л.Н.Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	Урок чтения и изучения произведения	Выступают, рассказывая о жизни и творчестве Л.Н.Толстого, пересказывая сжато главы повести (индивидуальные задания). Обсуждают героев, характеризуя и приводя примеры из текста. Составляют кластеры	Владение понятием «автобиографическая повесть» Развитие умения планировать высказывание, характеризовать конкретного героя и видеть обобщение, раскрывать замысел автора.	Личностные: формирование нравственно-этических ориентиров при погружении в художественный мир повести.	Текущий контроль: выступления. ДЗ: индивидуальные задания по главам повести Толстого «Детство».
37.		Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство».	Урок развития речи	«Главный герой повести и его взаимоотношения с окружающими», «Внутренний мир Николеньки». Сопоставляют с собственным опытом. Пишут сочинение о своём детстве, используя вопросный план, акцентируя внимание на внутреннем мире.		Познавательные: смысловое чтение, построение речевого высказывания. Регулятивные: выполнение учебных действий по плану.	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: сочинение.
38.		А.П.Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе	Урок чтения и изучения произведения	Слушают выразительное чтение рассказа. Комментируют, осмысливая понятие художественной детали, характеризующей персонажи, психологизм. Обсуждают хронотоп, характеры, приводят примеры – доказательства выделенных черт. Осмысливают замысел автора, цель его сатиры, её актуальность. Пишут ответ на проблемный вопрос: Почему рассказ назван «Хамелеон»?	Владение понятиями юмор, сатира, комическое, говорящие фамилии, художественная деталь. Развитие умения осмысливать подтекст, понимать замысел автора.	Личностные: воспитание критического мышления. Познавательные: усвоение образности и своеобразия языка сатиры. Регулятивные: планировать и выполнять учебные действия.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по рассказу «Злоумышленник».
39.		Два лица России в рассказе А. П. Чехова	Урок развития	Выступают на основе предложенного плана анализа произведения, делают	Развитие умения комментировать,	Коммуникативные: учебное	Текущий контроль: выступления, ответ на

		«Злоумышленник»	речи	выводы, оформляют таблицу. Читают и комментируют фрагмент очерка М. Горького, отвечают на вопрос: Почему точки зрения юриста и писателя не совпали?	анализировать и дискутировать, используя изученные понятия.	сотрудничество.	вопрос. ДЗ: стихотворение «Благовест» выучить наизусть.
40.		Стихотворения о родной природе. «Край ты мой, родимый край».	Урок развития речи	Выразительно читают стихотворения В. А. Жуковского. «Приход весны». А. К. Толстого. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И. А. Бунина. «Родина». Анализируют стихотворения, составляют план анализа, акцентируя внимание на способах выражения авторского чувства, авторской мысли.	Развитие умения выразительного чтения на основе понимания замысла поэта – авторского отношения к природному миру.	Личностные: воспитание любви к родной природе. Познавательные: усвоение образности поэтического языка. Регулятивные: выполнять учебные действия.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: сочинение по плану – анализ стихотворения.
41.		Произведения русских поэтов и писателей XX века. И.А.Бунин «Цифры»	Урок чтения и изучения произведения	Выразительно читают рассказ, анализируют, задают проблемные вопросы к каждой части рассказа, выявляя позицию дяди, автора. Обсуждают смысловые оттенки слова «деликатный», определяют внутреннее состояние взрослого, невольно виноватого перед ребёнком. Пишут рефлексию: Когда обида или другие чувства мешали во взаимоотношениях со взрослыми?	Формирование и развитие представления о «психологическом рассказе». Развитие умения прочитывать подтекст произведения, описывать чувства.	Личностные: воспитание культуры чувств, деликатности. Познавательные: аналитическое чтение с целью понимания подтекста. Регулятивные: выполнять учебные действия.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по повести М. Горького «Детство».
42.		М.Горький. «Детство»	Урок чтения и изучения произведения	Читают статью, комментируют, составляют кластер. Сжато пересказывают главы повести, составляя таблицу «Система персонажей повести». Анализируют эпизоды «Пожар», «Пляска Цыганка» и других. Характеризуют героев, выявляют позицию автора.	Развитие умения художественного чтения, пересказа, формулирования доказательного высказывания. Расширение представлений о понятиях «тема», «идея произведения»	Личностные: формирование нравственно-этических идеалов на примере героя Горького Познавательные: аналитическое чтение с целью понимания подтекста. Регулятивные: планирование и выполнение учебных действий при отборе материала на определённую тему,	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по повести
43.		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Урок применения знаний на практике	Сопоставляют с «Детством» Л.Н. Толстого. Обсуждают тезисный план характеристики героев.			Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: план сочинения-характеристики.
44.		Сочинение-характеристика литературного героя.	Урок развития речи.	Обсуждают план сочинения, дополняют словарь темы, способы подтверждения выводов текстом. Пишут сочинение..	Развитие умения характеристики внутреннего состояния героя.		Текущий контроль: выступления, классное сочинение

45.		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	Урок внеклассного чтения	Слушают лучшее сочинение, рецензируют. Читают и комментируют легенду о Данко, характеризуют его, составляют кластер «Черты романтического героя».	Развитие умения художественного чтения, пересказа, формулирования доказательного высказывания.	систематизации, выстраивании собственного высказывания. Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: редактирование сочинения; инд. задания по рассказу «Кусака».
46.		Л.Н. Андреев. «Кусака»	Урок применения знаний на практике	Выступают с сообщениями о писателе (индивидуальные задания). Пересказывают, читают фрагменты рассказа. Обсуждают тему, идею, героев произведения. Пишут рефлексию.	Развитие умения художественного чтения, пересказа, формулирования доказательного высказывания.	Личностные: воспитание сострадания, доброты. Познавательные: смысловое чтение.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке, рефлексия. ДЗ: сжатый конспект статьи.
47.		В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Комбинированный	Анализируют статью (домашнее задание). Выразительно читают стихотворение, обсуждают, составляют словарь, обсуждают незнакомые слова, неологизмы. Определяют главную мысль стихотворения, пишут рефлексию.	Развитие умения смыслового аналитического и выразительного чтения. Расширение представлений об особенностях поэтического текста.	Личностные: обогащение личности при погружении в мир поэзии. Познавательные: аналитическое чтение. Регулятивные: планирование и выполнение учебных действий при выстраивании собственного высказывания.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке, рефлексия. ДЗ: выучить отрывок из стихотворения.
48.		В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	Урок внеклассного чтения	Выразительно читают стихотворение, анализируют, осмысливают метафоры, определяют образ лирического героя, приводят цитаты. Пишут рефлексию «Два стихотворения – два голоса поэта».	Развитие умений и навыков использования терминов в устной и письменной речи.	планирование и выполнение учебных действий при выстраивании собственного высказывания. Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Текущий контроль: работа на уроке, рефлексия. ДЗ: индивид. задания по рассказу «Юшка».
49.		А.П. Платонов. «Юшка»	Урок чтения и изучения произведения	Обсуждают кластер «Жизнь и творчество А.П. Платонова (индивидуальные задания), представляют личность писателя. Обсуждают прочитанное произведение по предложенному плану (индивидуальные задания), пересказывая эпизоды. Характеризуют главного героя и определяют авторский замысел.	Развитие умения смыслового аналитического и выразительного чтения. Развитие умения строить собственное высказывание	Личностные: формирование нравственно-этических идеалов на примерах героев Платонова. Познавательные: аналитическое чтение с целью понимания подтекста. Регулятивные: планирование и выполнение учебных действий при отборе материала на	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по рассказу «В прекрасном и яростном мире».
50.		А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Урок применения знаний на	Составляют план анализа рассказа, выступают с пересказом его частей, строят таблицу, выписывая цитаты,			Текущий контроль: выступления, работа на уроке..

			практике	характеризующие героев, осмысливают хронотоп произведения. Пишут рефлексию: Как можно объяснить название рассказа?		определённую тему, систематизации, выстраивании собственного высказывания. Коммуникативные: учебное сотрудничество	ДЗ: стихотворение наизусть.
51.		Картины природы в поэзии Б.Л. Пастернака и А.Т. Твардовского.	Урок развития речи	Смотрят презентацию о поэтах, составляют кластеры. Слушают актёрское чтение стихотворений. Обсуждают, вы деля средства выразительности, отражающие внутреннее состояние лирического героя, изменение этого состояния. Актуализируют значение понятия «лирический сюжет». Выразительно читают стихотворения.	Развитие умения выразительного чтения на ос новее понимания эмоционального состояния лирического героя. Формирование умения понимать лирический сюжет произведения.	Личностные: обогащение личности при погружении в мир поэзии. Познавательные: аналитическое и выразительное чтение. Регулятивные: планирование и выполнение учебных действий.	Текущий контроль: работа на уроке, выступления. ДЗ: Сочинение – анализ стихотворения по плану.
52.		Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»	Урок применения знаний на практике	Изучают статью о жизни и творчестве писателя, составляют кластер. Выразительно читают рассказ, комментируют, обсуждают, отвечают на вопросы рубрики «Рассуждаем о прочитанном».	Развитие умения анализировать прозаическое произведение, выявлять авторскую позицию и авторский замысел.	Личностные: обогащение духовного опыта, воспитание нравственных ориентиров личности, воспитание чувства товарищества, патриотизма. Познавательные: смысловое, аналитическое чтение с целью определения авторской позиции, авторского замысла; формулирование устного и письменного высказывания.	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по рассказу Носова «Кукла».
53.		Е.И.Носов «Кукла»	Урок применения знаний на практике	Обсуждают кластер «Жизнь и творчество писателя» (индивидуальные задания). Пересказывают сюжет, выразительно читают фрагменты рассказа, обсуждают, формулируют идею рассказа на основе проблемных вопросов. Пишут рефлексию: Почему автор поменял название рассказа?	Развитие умения анализировать прозаическое произведение, выявлять авторскую позицию и авторский замысел на основе определения идеи произведения.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую	Текущий контроль: выступления учащихся, работа на уроке. ДЗ: сочинение: Как название раскрывает замысел автора?
54.		Е.И.Носов. «Живое пламя».	Урок развития речи	Читают сочинения, рецензируют. После самостоятельной работы с текстом рассказа выступают с комментарием проблемных вопросов к произведению. Пишут рефлексию: «Наша память».	Развитие умения выразительного чтения, смыслового аналитического чтения.		Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по рассказу «Тихое утро».
55.		Ю.П.Казаков. «Тихое утро»	Урок развития	Обсуждают кластер «Жизнь и творчество писателя»	Развитие умения анализировать		Текущий контроль: выступления учащихся,

			речи	(индивидуальные задания). Пересказывают сюжет, выразительно читают фрагменты рассказа, обсуждают, формулируют идею рассказа на основе проблемных вопросов. Пишут рефлексии: Почему друзья познаются в беде?	прозаическое произведение, выявлять авторскую позицию и авторский замысел на основе определения идеи произведения.	информацию, планировать и выполнять учебные действия с последующим контролем, коррекцией, оценкой.	работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по рассказу «Беда».
56.		Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок развития речи	Обсуждают кластер «Жизнь и творчество писателя» (индивидуальные задания). Пересказывают сюжет, выразительно читают фрагменты рассказа, обсуждают, формулируют идею рассказа на основе проблемных вопросов. Пишут рефлексии: «Над чем смеётся и о чём горюет автор?»	Развитие умения выразительного чтения, смыслового аналитического чтения.	Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по главам книги «Земля родная».
57.		Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Человека создаёт земля. Но и землю создаёт человек»	Урок развития речи	После краткого сообщения о Д.С.Лихачёве выступают с подготовленными пересказами глав книги. Обсуждают, определяют черты публицистического жанра. Перечисляют советы автора, как «научиться говорить и писать».	Развитие умения сокращать текст, выступать с тезисами прочитанного текста; определять черты публицистического текста.		Текущий контроль: выступления, работа на уроке. ДЗ: План сочинения «Нравственные уроки литературы».
58.		Сочинение. Нравственные уроки литературы	Урок контроля	Обсуждают план сочинения – рассуждения – ответа на проблемный вопрос. Пишут сочинение.	Развитие навыков и умений сочинения – ответа на проблемный вопрос.	Личностные: самоопределение Регулятивные: контроль, саморегуляция, осознание уровня усвоения знаний и умений.	Итоговый контроль: сочинение. ДЗ: стихотворение наизусть.
59.		Стихотворения о родной природе. «Тихая моя родина»	Урок выразительного чтения	Слушают и выразительно читают стихотворения В.Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова. Пишут рефлексии: «Магия поэтического слова».	Развитие умения выразительного чтения на основе понимания эмоционального состояния лирического героя.	Личностные: обогащение духовного опыта при погружении в мир отечественной и зарубежной поэзии, музыки, воспитание патриотизма.	Итоговый контроль: выступления. ДЗ: анализ стихотворения по плану.
60.		Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А.Гюффе «Русское поле», Б.Ш.Окуджава	Урок развития речи	Слушают актёрское чтение и исполнение песни на стихи русских поэтов, Обсуждают темы песен, их идейно-художественное своеобразие, сопоставляя чтение произведения и	Развитие представления о песенном исполнении стихов как о дополнительном средстве выражения	Познавательные: смысловое чтение и	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по

		«По смоленской дороге», А.Н.Вертинский «Доченьки».		песенное исполнение. Пишут рефлексии: Как музыка позволяет показать различные оттенки переживаний лирического героя?	оттенков переживания лирического героя.	слушание с целью понимания оттенков переживания лирического героя, формулирование высказывания.	произведениям зарубежной литературы.
61.		И зарубежной литературы . Роберт Бёрнс «Честная бедность», Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!», японские хокку.	Урок развития речи	Слушают и выразительно читают стихотворения зарубежных поэтов. Обсуждают темы, идейно-художественное содержание, образы главных героев. Сопоставляют поэтику японских хокку с европейской. Создают хокку по образцу семнадцатислогового трёхстишия (5 – 7 – 5) на основе предложенных пословиц.	Развитие умения анализировать поэтическое произведение. Развитие умений и навыков сопоставления стихотворений европейской и японской традиции. Развитие творчества.	Регулятивные: выполнение исследовательских учебных действий при анализе стихотворения, создании хокку. Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Текущий контроль: работа на уроке. ДЗ: индивидуальные задания по произведениям зарубежной литературы.
62.		Литературная игра «Угадай героя»	Урок развития речи	Участвуют в литературной игре, задания которой являются результатом проектной деятельности учащихся, а материалом произведения О.Генри «Дары волхвов», Рэя Брэдли «Каникулы». Игра составляется на основе усвоенных знаний и умений анализа произведения, а также предполагает смысловое прочтение статей о писателях, текстов рассказов.	Развитие умений и навыков аналитического, смыслового чтения с целью определения авторской позиции и авторского замысла, формулирования заданий для литературной игры – результата мини-проекта.	Личностные: развитие творческой личности. Познавательные: смысловое чтение. Регулятивные: выполнение исследовательских учебных действий. Коммуникативные: учебное сотрудничество.	Итоговый контроль: участие в литературной игре. ДЗ: список литературы на лето, образец дневника читателя.
63.		Резервный урок					
64.		Резервный урок					
65.		Резервный урок					
66.		Резервный урок					
67.		Резервный урок					
68.		Резервный урок					